



Museo Electro
My Nation Shit
Germer
Oliver Narbona



Organiza:
BigDiscipline

Patrocinan y Colaboran:

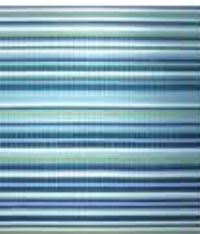


CENTRO DE ARTE
Museo de Almería



DEL 22 DE DICIEMBRE 2011
AL 12 DE FEBRERO 2012

TRansporte de Arte Moderno Andaluz



PROGRAMA

Exposiciones Artes Plásticas-Proyecciones de Videos
Recitales Museo Electro-Visitas Guiadas

Cortometrajes-Intervención Urbana-Instalación-Escultura
Dibujo-Obra Gráfica-Diseño-Graffiti-Pintura-Ilustración

ARTISTAS

Roberto Urbano - Manu Gallardo - Banned - Violeta Guillén - Manolo Olmo
Yajaira Grao - BigDiscipline - Aurora Rumi - Eva fernández y Sergio Catá
8Arquitectura (Domingo Martínez, Joaquín Pierres, Charles Bignon) - Gertrudis Román
AaZ - Raúl Gómez - José Luis Puche - Mario Polo - Pablo Sánchez
MyNationShit - Germen - Oliver narbona

José Luis López Bretones Director del Centro de Arte Museo de Almería

TRAMA (TRansporte de Arte Moderno Andaluz) nace con dos objetivos principales: dar a conocer la escena artística andaluza contemporánea y propiciar que el arte de jóvenes andaluces pueda ser observado en dos espacios urbanos diferentes que se aúnan: el Centro de Arte Museo de Almería y el Centro 59 Rivoli, dependiente de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de París.

Esta propuesta expositiva busca, por tanto, la promoción del arte joven andaluz, transportándolo a una de las capitales mundiales del arte, donde se podrá contemplar en un espacio de encuentro y de reflexión sobre las tendencias artísticas actuales. La exposición, comisariada por el arquitecto y artista **Charles Bignon** y producida desde el **CAMA**, se trasladará en la primavera de 2012 a la sala parisina y se compone de obras de artistas andaluces menores de cuarenta años, en su inmensa mayoría almerienses.

La exposición **TRAMA**, que une Almería y París, ofrecerá un intercambio artístico y social que fomente la promoción de nuevos conceptos del arte, situando, además, a Almería como foco difusor de un arte actual con capacidad para explorar y exportar nuevas concepciones del arte, nuevos lenguajes y medios que invadirán los dos espacios, el almeriense y el parisino.

Además del Ayuntamiento de Almería, son numerosas las empresas e instituciones públicas y privadas que han querido sumarse al desarrollo de este proyecto que abarca un amplio abanico de disciplinas y que exhibe una muestra de la producción de jóvenes artistas emergentes, a menudo apartados de los circuitos tradicionales que, de esta forma, verán difundida su labor no sólo en nuestra tierra sino internacionalmente, a través del **Centro 59 Rivoli**, un espacio artístico público situado en la céntrica Rue de Rivoli que se ha convertido en los últimos años en uno de los cinco lugares de arte contemporáneo más visitados en París y en uno de los diez más visitados en Francia.